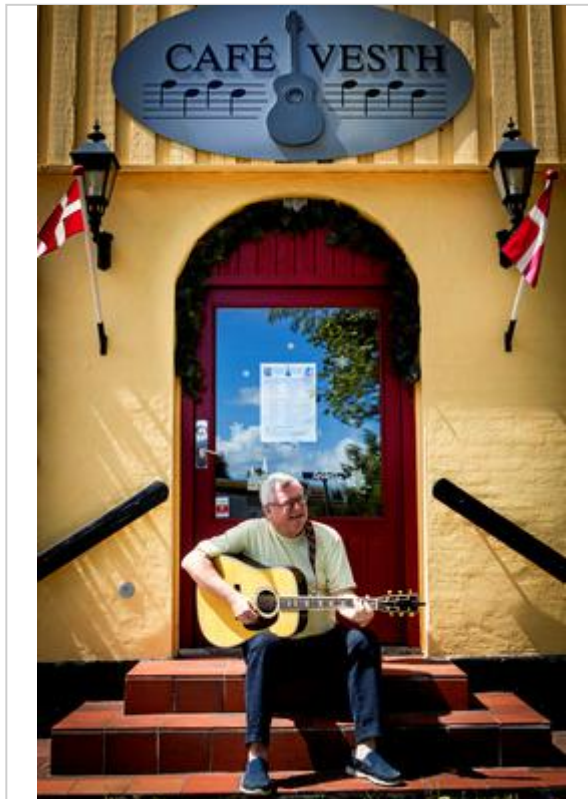


8. NOVEMBER 2020



Peter Vesth uden for Café Vesth og Vesthuset i Sorø. Det lille spillested er blevet en stor succes.
Foto: Anders Ole Olsen

Foto: Anders Ole Olsen

Musikalske erindringer fra Veras Vinterven til Fru Pedersens Bordel

Trubaduren Peter Vesth har udgivet sine erindringer »«Sang og bægerklang» på Forlaget Node for Node.

Sorø - 03. november 2020 kl. 17:54

Af Bjarne Stenbæk

Kontakt redaktionen

Når man er kunstner, og hverken har forsøgt selvmord, været på stoffer eller igennem flere forfærdelige skilsmissen kan det måske være svært at finde ørenlyd. Ikke desto mindre forsøger Sorø-trubaduren Peter Vesth det alligevel i sin erindringsbog »Sang og bægerklang«, der i øvrigt ledsages af en cd med 23 af Peters favoritsange. Gennem 528 sider tages

læseren med lige fra Veras Vinterven til Fru Pedersens Bordel, og det sker via et interview, der foretages af Brian Christensen.

»Fordi man er sur og tvær behøver man jo ikke nødvendigvis at være højt begavet,« er et af de ordsprog, Peter Vesth har levet sit liv efter. Det gode humør har altid været i højsædet og har også hjulpet ham gennem svære stunder.

Monterey 67

Peter Vesth giver blandt andet et fint tidsbillede af 1960'erne med en ungdom, der blev mere og mere frihedselskende og brød med tidligere tiders normer. Oplevelser er der mange af. Peter Vesth var eksempelvis til den legendariske Monterey-festival i 1967, hvor blandt andre Jimi Hendrix, Simon & Garfunkel og The Mamas & The Pappas optrådte. Han benyttede sig af Greyhound-bussernes tilbud om rejse 99 dage i USA for 99 dollars, og undervejs besøgte han også Joan Baez og hendes Peace and Freedom-school.

Et listigt trick førte til billige ophold, for Peter besøgte nemlig Harvard og Yale universiteterne, hvor USAs rigeste har deres børn gående. Han blev gode venner med en del af de unge. Undervejs fandt han ud af, hvor de kom fra, og når han så nåede frem til deres oprindelige hjemby, kontaktede han deres forældre med en hilsen fra børnene - og vupti, blev han budt inden for. Flere steder boede han i en uges tid.

Peter Vesth har haft Stig Møller som guitarlærer, men en dag dukkede Møller ikke op. Han var taget til Nepal sammen med Eik Skalø og de øvrige fra Steppeulvene. I stedet overtog Peter lærertjansen.

Kampen om Vera

Peter Vesths signatursang vil de fleste nok sige er »Veras Vinterven«. Sangen kunne Peter Vesth ikke se det helt store potentiale i, da han skrev den i 1969, og faktisk var det en sanger, der hed Teddy Munk Haagensen, som stod for den første indspilning i 1972. Peter Vesths egen kom først i 1975.

Sangen gav anledning til en del ballade, fordi den amerikanske countrysanger Merle Haggard i 1972 indspillede nummeret »Shellys Winter Love«. Haggard havde været med i et show i Nashville i USA i 1971 - og i samme show deltog Peter Vesth netop med »Veras Vinterven«. Striden om ophavsret endte med, at Haggard og Vesth fik rettighederne til hver sin sang.

Belli-bask afværget

En uheldig episode havde nær fået det udfald, at Peter Vesth havde fået øretæver af Peter Belli. Lige inden Belli skulle på scenen i Silkeborg, skubbede en servitrice til Peter Vesth, der væltede et helt glas cola og whisky ud over Peter Bellis hvide smokingbukser lige ved tissehullet. Belli var blevet annonceret, så han var nødt til at gå på scenen, men da han kom ud igen, var der smæk i luften. Peter Vesth havde dog forudset situationen. I mellemtiden havde han købt en flaske »Four Roses«, som han gav til Peter Belli - og så var der fred.

Peter Vesth har undervejs oplevet meget. Første album blev solgt i 37 eksemplarer - men i dag kan han se tilbage på 60 placeringer på Dansktoppen, deraf cirka halvdelen som nummer et. I alt har han rundet 500 sange.

Samspillet og fællesskabet med broderen Thorkil har altid betydet meget for Peter Vesth. De to spillede sammen på 36 år over 6.000 job og var kun uvenner to gange - »det skyldtes nok, at min bror var utrolig tolerant og venligssindet,« konstaterer Peter Vesth. Thorkil har sit helt eget afsnit - kærligt, muntert og sørgeligt.

Splinterne den rigtige vej

Tivolis Vise Vers Hus, de 10 år i Svendborg, årene på Bornholm samt i Søndervig, årene i Sorø og anekdoter om Gustav Winckler, Cæsar, Bjarne Lisby, Lille Palle, Niels Hausgaard, Peter Thorup, Bakkesangerinderne, prins Henrik, Jørgen de Mylius, familien Price, en række udenlandske stjerner og mange flere bringer smilet frem.

»Sang og bægerklang« med masser af illustrationer og altså en cd med 23 numre samt en sangbog med 100 Vesth-sange koster 295 kroner. I bogen

kan man også kan læse, hvad der sker, når man forsøger at danse kinddans i Skopje - og så kan vi afsløre, at når man løfter Peter Vesth i kraven halvanden meter op i luften og taler »fisker-jysk«, kan man få ham til at spille »Texas Gule Rose«, selv om han slet ikke kan den.

Og så får læseren følgende afskedsord med på vejen:

»Kære venner, jeg håber, når I glider ned ad livets gelænder, at splinterne må vende den rigtige vej!«